Una obra de teatro original de Nieve Castro

YO SOY GENTE RARA

EL DRAMA COTIDIANO DE LA GENTE NORMAL

Una producción de EKLÉCTIKA y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

XXVII PREMIOS max DE LAS ARTES ESCÉNICAS TENERIFE
CANDIDATO

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

cinta
PREMIO CINTA 2023 TEATRO TNT ATALAYA

NOMINADA A MEJOR AUTORÍA PREMIOS ESCENARIOS DE SEVILLA 2022

LA OBRA | YO SOY GENTE RARA

Yo soy gente rara es una obra que nace de la necesidad de hablar sobre un tema universal y actual que nos atañe a toda una generación: **la ansiedad.**

Atendemos a la cita que tienen con la vida Áurea y Aura, la cara y la cruz de todos nosotros para reflexionar de qué estamos hechas, qué nos lleva hasta aquí y hasta cuándo somos capaces de continuar. La ironía y la absurdez necesaria que necesitamos tener muchas veces para vencer estos miedos se plasman en la escena a través de dos actrices versátiles donde el movimiento, el drama y su parte más cómica tomarán juego en esta pieza.
El objetivo de esta obra es lanzar al público la pregunta con la que comienzan nuestras protagonistas: **¿Tú estás bien?**
Áurea y Aura paran sus/nuestras vidas para hacernos pensar qué nos mantiene en movimiento. Dejamos la inercia a un lado para activar el deseo de continuar.

Estamos ante una obra filosófica al más estilo *road movie* donde el juego y la entrega con el espectador son la clave de esta compañía emergente cargada de fuerza y con un lenguaje marcado por la comedia, lo visual y la crudeza.

La obra fue estrenada en el **Teatro La Fundición** de Sevilla consolidándose una segunda temporada en el mismo teatro como parte de la **gira nacional entre Barcelona, Málaga, Huelva, Badajoz o Madrid**.

Además, esta obra fue **nominada a mejor autoría en los Premios Escenarios de Sevilla 2022 y Obra Ganadora del la VIII Edición del Festival Cinta** (Cita de Innovadores del Teatro Andaluz) del teatro TNT .

SINOPSIS | YO SOY GENTE RARA

Aura y Áurea o Áurea y Aura, en definitiva todo lo que somos y con todo lo que estamos.
Hay un momento en la vida que es el crack. Ese crack te rompe la cabeza a cámara lenta y te crackea el corazón de manera fugitiva.
Aura y Áurea acaban de vivirlo, algo estalla y sigue latente. Algo ha pasado en su cabeza y en su cuerpo que las hace estar paralizadas, en un punto de anclaje y no retorno.
A través de esta obra viajamos a los recuerdos, pensamientos pasados y futuros de estos personajes que tratarán de pegar los pedacitos que quedan de este accidente emocional.
La ironía, la absurdez y aquello más instintivo de nuestro ser llevarán a las dos protagonistas a un diálogo donde encontrarse, desafiarse y exponer de qué estamos hechos.

"Yo voy a parar"-Áurea

FICHA TÉCNICA | YO SOY GENTE RARA

Dirección: **Ekléctika**
Actrices: **Alba Suárez | Nieve Castro**
Dramaturgia: **Nieve Castro**
Dirección de actrices: **Lola Botello**
Movimiento escénico: **Irene Barrera**
Diseño de iluminación: **Antonio Villar**
Escenografía: **Laura Bruna y Antonio Bonilla**
Vestuario: **Gloria Trenado**
Fotografía: **Álvaro Rodríguez Galán**
Diseño de espacio sonoro: **Francisco Cuadrado**
Diseño gráfico: **Nieve Castro**
Vídeo: **Berta Fernández López**
Producción: **Marina Bravo Almazán y Nieve Castro**
Distribución: **Fernando Jariego**
Duración de la obra: **75 minutos**
Género: Tragicomedia

Una coproducción de **Ekléctika** y
ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

LA COMPAÑÍA | EKLÉCTIKA

Ekléctika es un **colectivo creativo** que nace en 2016 de la mano de Irene Barrera y Nieve Castro. De esa forma, se abanderan en "mezclamos para crear" de igual manera que defienden la comedia como un lenguaje de unión y comunión con el público respaldando la idea de que la comedia es necesaria y prestigiosa.

Desde 2016 han realizado **trabajos teatrales** como "Superlady" o "Noche de bodas" escritos por Nieve Castro y representados durante cuatro años consecutivos en ciudades como Sevilla, Madrid o Segovia (España) además de ser representada en Guayaquil (Ecuador) o Atenas (Grecia) siendo éxito de taquilla.

Han trabajado de manera paralela el **audiovisual** con obras como **"AMA"** (Nieve Castro, 2019) finalista de Jóvenes Creadores de Madrid o Mención Especial de Jurado del Festival Iberoamericano de ABC, además de ser pro yectado en más de diez salas de cine de toda España dentro del Festival MK2 Cortofest. Dentro de su bagaje audiovisual destaca **"Puro Hormigón"** (Nieve Castro, 2019) con más de 15 selecciones nacionales y obra premiada a nivel nacional.
Como híbrido de **audiovisual y teatro**, ponen en marcha el proyecto pionero en Sevilla **"Rocky Horror Madness Show"**, todo un ejemplo de nuevo formato en la ciudad hispalense que cuenta con siete temporadas consecutivas en Sevilla convirtiéndose en un referente de experimentación y fidelidad de público a través de su live-show.

Ekléctika es un lugar de creación libre donde mezclar las identidades y lenguajes de sus integrantes.

PREMIOS Y MENCIONES ESPECIALES

YO SOY GENTE RARA (Nieve Castro, 2022)

Candidata a los PREMIOS MAX 2024 a Mejor Espectáculo revelación
Premio CINTA 2023
Nominación a MEJOR AUTORÍA PREMIOS ESCENARIO DE SEVILLA 2022

PURO HORMIGÓN (Nieve Castro, 2019)

I PREMIO ENMUJECER FEST 2021
I PREMIO SEVILLA CREA JOVEN 2020
PREMIO BEKOZ BEKO 2020
I PREMIO DE MÁLAGA CREA 2020
I PREMIO DEL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES FEMINISTAS (FACTORÍA CULTURAL)- 2020

AMA (Nieve Castro, 2019)

MENCIÓN ESPECIAL FESTIVAL CINE IBEROAMERICANO ABC 2020
FINALISTA CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DE RNE 2020
FINALISTA JÓVENES CREADORES DE MADRID 2019
FINALISTA FESTIVAL CORTOMETRAJES MK2 2019

YO SOY GENTE RARA

"¿Tú nostalgias?"

"La vida es como te dé la gana
Aura, entérate"

TEASER DE LA OBRA

Pincha aquí

ENLACE A TEASER
¡Escanéame!

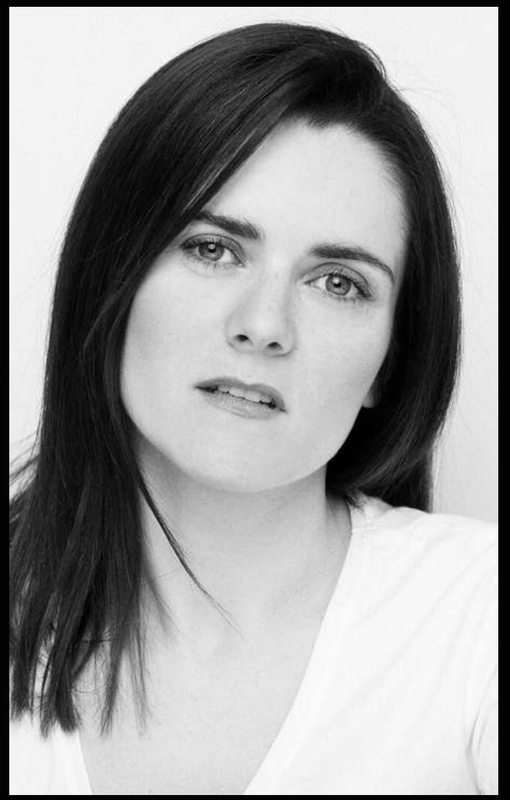
EQUIPO ARTÍSTICO | YO SOY GENTE RARA

NIEVE CASTRO

Actriz y dramaturga

Actriz y graduada en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla, especializada en guion y dirección.
Como **dramaturga** escribe piezas representadas en Sevilla, Madrid, Ecuador y Grecia. Ha escrito y dirigido cortometrajes premiados y nominados nacionalmente.
Como actriz se ha formado durante más de diez años entre Sevilla y Madrid dentro de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla además de formación pararela con profesionales como Pablo Messiez, Fernanda Orazi, Andrés Lima, Guillermo Weickert, Pablo Remón, Alberto Conejero, Declan Donnellan entre otros muchos. Trabaja de manera profesional en compañías como **Teatro Resistente**, **La Madeja o Rocky Horror Madness Show** con giras nacionales y constituyendo parte de la escena andaluza.
Es la actual **directora y profesora del Aula de Teatro de la Universidad de Huelva** además de ser profesora de interpretación en el **Grado de Artes Escénicas y Cinematográficas de la Universidad Loyola.**

ALBA SUÁREZ



Actriz

Graduada en Interpretación Textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla continúa especializándose en cine cursando el **Máster en Interpretación ante la cámara** por La Central de Cine (Madrid). Su formación actoral abarca el teatro físico y distintas danzas como contemporáneo, flamenco, butoh y africana pasando por clown o commedia dell'arte. Fernanda Orazi, Jessica Walker o Declan Donnellan son algunos de los maestros con los que se ha formado. Profesionalmente ha trabajado en diversas compañías referentes en Andalucía como **Teatro del Velador, La Cuadra de Sevilla, Andolini Producciones o Clicolé** con participaciones en en el Festival de Almagro o Anfitrión. En el ámbito nacional trabaja con la productora **Yllana** y en el audiovisual ha trabajado en la serie "Toy Boy" (Atresmedia / Plano a Plano, 2019) además de cortometrajes premiados y publicidad.

EQUIPO ARTÍSTICO | YO SOY GENTE RARA

LOLA BOTELLO

Dirección de actrices

Graduada en Arte Dramático en el Instituto del Teatro de Sevilla, amplía su formación con profesionales como Pablo Messiez, Andrés Lima, Miguel Narros, Ernesto Arias, José Sanchís-Sinisterra, o José Manuel Mora. Con más de 20 años de experiencia profesional, trabaja como actriz en compañías como **Teatro Resistente, Teatro del Barrio, Centro Andaluz de Teatro y Valiente Plan**. Como cantante, es vocalista de varios grupos, entre los que destaca su banda de jazz **Cordelia**, con la que acaba de sacar su segundo disco. Obtiene el premio Escenarios de Sevilla a la **mejor co-dirección por "Los Árboles"** de Teatro Resistente. En 2019 obtuvo e**l Premio Meridiana** del Instituto Andaluz de la Mujer y la Junta de Andalucía. Actualmente compagina las giras con su labor como **docente** de Interpretación en la **ESAD de Córdoba**.

IRENE BARRERA

Movimiento escénico

Bailarina profesional graduada en danza clásica por el Conservatorio Profesional de Sevilla.
En 2012 ingresa en el **Centro Andaluz de Danza** para especializarse en danza neoclásica y contemporáneo. Se ha formado con profesionales como Guillermo Weickert, Isabel Vázquez, Raimondo Rebeck, Antonio Ruz, Álvaro Frutos o Daniel Abreu.
Entre sus trabajos como profesional destaca su **asistencia de coreografía** a Olivio Serrat en el Lido de París en 2013.
Ha trabajado también con el músico Bruno Axel “El boque de los sumergidos” en el teatro de la Maestranza en 2015.
Ha trabajado como bailarina en la **Compañía de Teatro Clásico de Sevilla.**

PRENSA | YO SOY GENTE RARA

"Esta obra no es como las demás. No se trata de una obra al uso, por lo tanto, no es una obra "normal". Es una obra rara, extraña, diferente, bonita y necesaria. Las dos actrices (Alba Suárez y Nieve Castro) hacen un trabajo excepcional y consiguen emocionar y soprender al público mediante un texto e interpretación contemporánea y moderna"

Pablo Cavero-Catacultural Barcelona

Leer crítica al completo

Sala Fènix ★★★★★

Yo soy gente rara

Sentir, pensar y ser. Cosas que todas hacemos.

Todas tenemos nuestras rarezas, todas ellas muy propias y particulares. Hay gente a quién le gusta el café solo, a otros con leche sin lactosa, a algunos endulzado con estevia y a otros con azúcar moreno. Los gustos musicales que tenemos, las preferencias por algunas frutas, ... son algunas de las cosas que nos diferencian del resto, y que (tal vez) no hacen gente rara.

Yo soy gente rara es un viaje, difícil de definir pero fácil de entender. Yo soy gente rara es una historia universal, un relato que nos emociona a todas. Esta obra invita a reflexionar sobre nuestras vidas y en la manera en la cual las vivimos. Trata temas complejos y abstractos; como la culpabilidad, la tristeza, la nostalgia, ...; y lo hace de una manera muy poética y performativa.

Leer crítica al completo

"Las actrices no paran de estimular al público con un caos que no es tanto. Hay momentos de mucha creatividad y que conectas. Mucha complicidad entre ellas, y se ve en escena. Otros que te ves frente a ti mismo. Un trabajo muy interesante para encontrar escenas poderosas en las que no quieres parar de sonreír."

Francesc Esteve i Tomàs - Teatre Barcelona

PRENSA | YO SOY GENTE RARA

YO SOY GENTE RARA | CRÍTICA DE TEATRO

Quiero volver a brillar

Nieve Castro y Alba Suárez en un momento de 'Yo soy gente rara' / ÁLVARO RODRÍGUEZ GALÁN

*"El equipo formado por Castro y Suárez funciona como una máquina bien engrasada y se aprecia el encomiable trabajo de **Lola Botello** que aparece en la ficha artística como directora de actrices. El texto de Nieve Castro surfea entre la poesía y lugares comunes pero acierta cuando juega con el lenguaje como cuando conjuga el verbo 'nostalgiar'. "*

Javier Paisano- Diario de Sevilla

elCorreo DE ANDALUCÍA miércoles, 22 diciembre 2021 09:46, última actualización Aviso legal | Política d

SEVILLA ANDALUCÍA OPINIÓN CULTURA MÁS PASIÓN EMPRESA EL TURISTA RSC ENERGÍAS RENOVABLES

Ekléctika y el relevo teatral de la escena sevillana

La Fundición Teatro acoge el estreno de 'Yo soy gente rara' de Eklectika, una joven compañía que coge el testigo del relevo teatral de la escena sevillana.

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 05 DIC 2021 / 13:42 H - ACTUALIZADO: 05 DIC 2021 / 13:45 H.

"Podemos comprobarlo con esta obra que destila juventud, frescura y un adecuado manejo de las claves escénicas, sobre todo por parte de las actrices, Alba Suárez y Nieve Castro, quienes dirigidas con maestría por Lola Botello colman de vitalidad y espontaneidad a sus personajes, que se resumen en uno."

Dolores Guerrero- El Correo de Andalucía

ENLACE A REPORTAJE
¡Escanéame!

REPORTAJE PARA CANAL SUR

Pincha aquí

PRENSA | EKLÉCTIKA

"Ekléctika es creación y es teatro contemporáneo, porque pertenecen a un tiempo de incertidumbre que las lleva a contar lo que viven. Hay que verlas y escucharlas porque cuentan lo que nos pasa."

Lucía Aragón Luque- ***El Salto Andalucía***

“Era necesario tener un lugar que te identifique y desde el que puedas crear”

Nieve Castro para ***El Salto***

Entrevista a la compañía por el estreno de la obra "Yo soy gente rara"
El Salto Andalucía

CONTACTO |

fernandojariego.distribucion@gmail.com
Fernando Jariego: +34 674 174 155
@_eklectika

ayuntamiento de la rinconada

ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

NO8DO Ayuntamiento de Sevilla

ZALONA RESIDENCIA ARTÍSTICA

EKLÉCTIKA

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS