

CAMBALÉO

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS ITINERANTE



¿QUÉ ES CAMBALEO?

"**Cambaleo**" es el nombre que recibían las compañías itinerantes del siglo XVI compuestas de un máximo de cinco integrantes siendo la primera vez que aparece una mujer conformando una compañía.

Ahora nosotras, **Ekléctika**, tomamos de referencia ese concepto para crear "Cambaleo".

Un **festival de artes escénicas** itinerante donde el público disfrutará de no espacios convencionales e historias exprés.





**DE 2 A 5
INTEGRANTES**

**24 HORAS
PARA CREAR**



**CREAR BAJO
1 TEMA
1 OBJETO
1 FRASE**

**3 ESPACIOS
NO
CONVENCIONAL
ES PARA TEATRO**



NUESTRO CAMBALEO

Festival a contrarreloj para mover el teatro y mover la creación. Este festival tiene como objetivo sacar el tiempo que muchas veces no sacamos para crear.

24h para crear una pieza de entre 10 y 15 minutos con el objetivo de que sea el punto de partida para las compañías y un empujón a una creación futura.

“Cambaleo” como una oportunidad para crear desde el juego, la diversión y sin más pretensión que compartir con el público.

CAMBALEO

La urgencia de una cuenta atrás y las ganas de jugar son las herramientas que motivan este **Cambaleo** que anima a compartir y disfrutar de nuestros materiales como compañía.



¿QUIÉNES SOMOS?

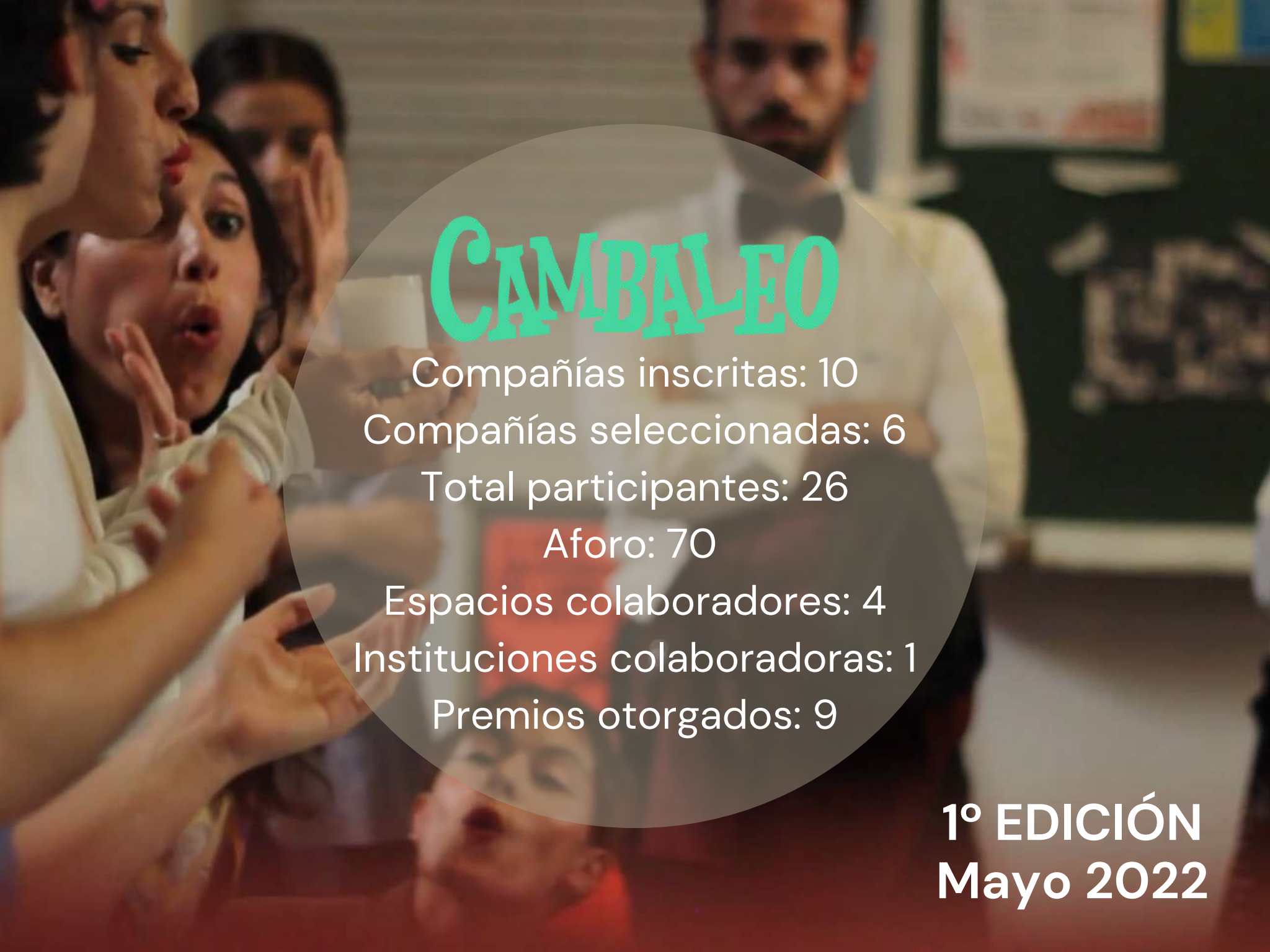
Cambaleo es una iniciativa de la compañía sevillana Ekléctika. **Ekléctika** nace en 2016 de la mano de **Nieve Castro e Irene Barrera** como respuesta a su necesidad de tener un sello bajo el que volcar todas sus iniciativas creativas. Desde entonces han producido varias piezas de teatro breve; ***Superlady*** (2018), ***Noche de Bodas*** (2016), ***Mójate*** (2022), cortometrajes; ***Puro Hormigón*** (2019), ***Ama*** (2018), ***Stop*** (2020), el espectáculo interactivo ***Rocky Horror Madness Show*** (2016) y ***Yo soy gente rara***, su última obra teatral, estrenada en diciembre de 2021 en el teatro La Fundación (Sevilla).



2022 se presentó como un período de transición para nuestra propia compañía tras el estreno de nuestra última obra teatral. Impulsadas por el espíritu de “crear lo que nos gustaría ver” llegamos hasta la creación de “Cambaleo”. Nuestro objetivo era darle a compañías como la nuestra la “excusa” de conectar con su creatividad y ponerse a prueba creando una pieza breve.

La entrada al festival era libre (hasta completar aforo), pero si contamos con una taquilla inversa. Esta recaudación fue posteriormente repartida por igual entre las compañías participantes.





CAMBALEO

Compañías inscritas: 10

Compañías seleccionadas: 6

Total participantes: 26

Aforo: 70

Espacios colaboradores: 4

Instituciones colaboradoras: 1

Premios otorgados: 9

1º EDICIÓN
Mayo 2022

ITINERARIO

Tras el período de preproducción de este proyecto, decidimos ubicarnos en un total de 3 espacios con un máximo de 6 compañías programadas, con el objetivo de que el evento total tuviera una duración aproximada de 5 horas.



Comenzamos en el espacio **"El huerto el rey moro"** con las actuaciones de las compañías "La Góndola" y "La Insolente".

En este espacio ya detectamos una alta afluencia de público interesado en asistir (en menos de **15 minutos** repartimos los 30 de tickets de asistencia preparados teniendo en cuenta el aforo del último espacio de representación).

Desde allí desplazamos al público hasta el espacio **"Tramallol"**, acompañado en todo momento por mínimo 4 personas del equipo. En este espacio actuaron las compañías "La silla de 4 patas" y "Teatro Incandescente".

Por último y siguiendo el mismo protocolo de desplazamiento terminamos en la cafetería **"La Sra. Pop"**, donde se representaron las últimas dos piezas, de las compañías "Crisálida Teatro" y "Atentados teatrales", y el jurado procedió a su deliberación y posterior entrega de premios.



EL JURADO

Dentro del espíritu de Cambaleo teníamos claro que queríamos encontrar un jurado con una **perspectiva plural del teatro**.

Profesionales y aficionados de distintas edades, perfiles y contextos. Este jurado finalmente se conformó con

- **La Cía. Milagros**

Carolina Montoya y Sonia Astacio
Actrices y creadoras

- **Francisco Tébar**

Actor amateur de 92 años

- **Álvaro Prados**

Creador y actor

CAMBALEO





PREMIO EKLÉCTIKA

Como promotoras del evento quisimos premiar a la compañía que mejor hubiera sabido adaptarse al formato y a los valores que el Cambaleo promueve.

Así creamos el "Premio Ekléctika", que consistía en una representación dentro del festival "Leones en Escena" (Fuentes de León, Badajoz)

Los ganadores del premio fueron la compañía "La Góndola" con la obra "Se vienen cositas".

A group of women are gathered at what appears to be a social event or workshop. In the foreground, a woman with long brown hair, wearing a white t-shirt and a red patterned skirt, is smiling and looking towards the right. She has a yellow fanny pack slung over her shoulder. Behind her, another woman with long brown hair, wearing a black and white patterned top, is also smiling. To the right, a woman wearing a colorful, patterned cap and a red dress is holding a green plant branch. She is also smiling. In the background, there are green plants in a red planter box and a white paper bag on a small round table. The overall atmosphere is cheerful and social.

¿QUIERES COLABORAR
CON CAMBALEO?

Para esta segunda edición buscamos **patrocinadores y colaboradores** que ayuden a crecer a este festival y afianzarlo como evento del panorama teatral sevillano que ayuda a **compañías jóvenes y/o emergentes a darse a conocer**, poner a prueba su creatividad y sus capacidades y conectar al público con distintas perspectivas y lenguajes de creación.

Tu patrocinio o colaboración se acreditará de manera pública en el cartel, nota de prensa y otros documentos oficiales de comunicación de la segunda edición de Cambaleo.

Puedes colaborar de numerosas maneras, aquí te damos algunas ideas



CAMBALEO

FESTIVAL DE TEATRO ITINERANTE

ESPACIOS

¿Tienes un espacio disponible?

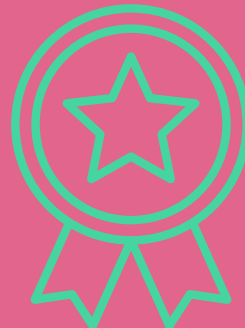
Buscamos espacios no-convencionales que formen parte del itinerario de representaciones. Si consideras que tu espacio no tiene el suficiente aforo para este cometido, puedes cederlo como espacio de ensayo para las compañía participantes



PREMIOS

¿Quieres otorgar un premio?

Puedes patrocinar (y por lo tanto, decidir) uno de los premios a otorgar a las compañías. Este premio puedes dotarlo de una cantidad en metálico a tu elección o bien en recursos (por ejemplo, horas de alquiler de un espacio, descuentos en la adquisición de tus productos, ...)



PERSONAL

¿Tu empresa no tiene capacidad pero tú si quieres colaborar personalmente?

Puedes presentarte como voluntario para cubrir algunos de los puestos vacantes en el equipo (regiduría, técnicos, fotografía, vídeo, ...)



SUMINISTROS

¿Tienes una empresa de alimentación?
Puedes donar comida y/o bebida a la organización y así colaborar en la fiesta final.



DONATIVOS

También aceptamos donativos en metálico que nos permitan mejorar las condiciones de participación y remuneración de las compañías y del personal externo contratado para la celebración del festival



¿Tienes otra propuesta? ¡Ponte en contacto con nosotras y cuéntanos!

CAMBALEO

CONTACTO

somoseklektikas@gmail.com

Instagram: [@ eklectika](#)

www.eklectika.es

